

SERMON

PANEGYRICO

EN LA BEATIFICACION
DEL GLORIOSO
ESTANISLAO KOSTKA,

Novicio de la Compañia de Iesus.

PREDICOLE
EL PADRE LUIS DE SANTIAGO,
de la misma Compañia, en la Villa de Oñate
à 13. de Noviembre de 1670.

DEDICALE
*Al Ilustrissimo señor Don Ambrosio Ignacio de
Guzman y Espinola, Obispo que fue de Oviedo,
Arçobispo de Valencia, y Santiago, y aora
Arçobispo de Sevilla.*



Con Licencia del Ordinario. Año de 1671.

SEPTIMA
PANEGYRICO
EN LA BRATIFICACION
DEL SIGLO
ESTANISLAO KOTYLA
Novicio de la Compañia de Jesús

PER DON
EL TALLER DE
de la imprenta de la
sig. de la imprenta de la
D E D I C A D O
Al Ilustre Sr. Don Juan de
García y Espinosa Obispo de
Alcalá de Henares y
Arzobispo de Sevilla



do su ser à esta obra, que por pequeña no per-
derà su corto valor en el afecto de V. Ilustris.
cuya grandeza acreditar à lo de Seneca: Nō-
numquam magis nos obligat, qui dedit par-
va magnificè; qui exiguum tribuit, sed li-
benter. *Guarde N. Señor à V. S. I. largos, y*
felizes años, como sus prendas tan realça-
das le merecen, y yo afectuosamente le deseo,
Ec.

Senec. li.
1. de ben.
cap. 7.

Menor Capellan de V. Ilustris.
Q. S. M. B.

Luis de Santiago.

CENSURA, Y APROBACION
Deste Sermón.

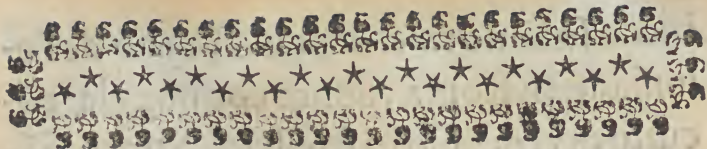
POR comission del señor D. Diego Yñiguez de Abarca, Collegial del mayor de S. Bartolomé de Salamanca, Provisor, y Vicario general deste Obispado de Calahorra, y la Calçada, he visto este Sermón, que à la Beatificacion de S. Estanislao KotKa predicò el R. P. Luis de Sãtiago, sugeto de igual aptitud para predicar, que para leer; y no sé qual sea mas difícil, si el hazer oficio de censor que juzgue este Sermón, ò de panegyrista que le alabe; que aun despues de averle oido me suspendiò gustosamente el bolver à leerle; y no siendo menos escrupuloso que vn odio vn afecto grande, el que yo tengo à su Autor, ni ha deseado que añadir, ni que quitar. Lo que juzgo es le cõviene sin lisonja la censura que de otro papel hizo Plinio: *Opus pulchrum, validum, sablime, varium, elegans, purum, figuratum, spatiosum etiã, Et cum magna tua laude diffusum.* Es esta obra hermosa en las virtudes que refiere, esforçada en las pruebas con q̃a padrina, profunda en los conceptos que subtiliza, varia en

en los singulares assumptos que levanta, elegante en los lugares con que apoya; pura en el language de que vfa, artificiosa en la agudeza con que engrandece, y espaciosa en la abundancia de materiales, ò minerales con que enriquece su Sermon. Lo mismo puedo dezir de otras obras suyas q̃ he visto; y agraviarà el affeo, y energia de su ingenio, si me fiara de otro que de Arnulfo, que parece le copiava quando dixo. *Sententiarum siquidem excellentia sermonis elegantiam quaerit, ut verborum dignitas rerum maiestati. Respondeat & sibi invicem quasi concentu, quodam res, & verba concurrant.* Por lo qual siento es digno de la licencia el Autor, pues no perjudica su Sermon en cosa alguna à nuestra Santa Fè, ni à las buenas costumbres. Oñate 28. de Noviembre de 1670.

Arnul. sermone in Conc. Turonens.

El Doct. D. Ambrosio Ortiz
de Pangoa y Corcuera.

El Doctor D. Ambrosio Ortiz
del Pungon, Gobernador.



Sint lumbi vestri praeincti, & lucerna ar-
dentes in manibus vestris. Luc. cap. 12.

SALVACION.



STILO, y aun empeño de la
piedad suele ser copiar la her-
mosura de los Angeles, si bien
con diferentes lineas, ya en
oro, ya en plata, ya con vivos
colores en vistosos lienços, para recreo, y
halago, no menos de la voluntad, que de la
vista. Oy me toca este empeño: he de copiar
aquel Angel, hermoso, y cumplido retrato,
si la poca destreza de la idea, y del pincel no
desdoraren el original en mi pintura. Pin-
tarè vn Angel en carne humana, vn man-
cebo Angelical, vn consumado Discipulo
de Christo en diez y ocho años de edad, vn
perfectissimo novicio de la Compañia en
diez meses de noviciado; tan adornado de
virtudes, favores, y grandezas, que no ca-
bien-

biendo su fama en el dilatado Reyno de Polonia, ni en Roma, donde con singular curso es venerado su sepulcro, Nuestro Santissimo Padre Clemente X. para darle à conocer al mundo, quiere que se le dè culto, y veneracion en toda la Christiandad, como à Ciudadano del Cielo, ya que en la tierra se desmintiò de humano. Creditos son todos de vuestra santidad Estanislao glorioso; que para mi el llamarte asì bastava, sin mas elogios; pero no basta el compendiarlos, ni es facil, que son muchos; mas no podra faltarme en alabanças vuestras la asistencia de Maria, aviendo sido vos tã favorecido suyo, ni dexareis tampoco de asistirme, haciendo officio de Angel.

AVE MARIA.

(. . .)

3

Sint lumbi vestri pracinēti, & lucernæ ar-
dentes in manibus vestris. Lucæ cap. 12.

QUE ceñirse tan misterioso, y tã nue-
vo siempre es este del Evangelio!
Ceñios, dize Christo; en el espiri-
tu quiere dezir, donde es tan ordinario el
desaliño: *Succincti lumbos mentis vestra.*
Que en el cuerpo ya el ceñirse, ya el asseo,
poco necesitavan de consejo, y menos del
de Christo. Ceñios, para vivir sin ahogos,
que la causa de gemir tan apretados nace
de vivir poco ceñidos: Ceñios, que sobre
cordura, es conveniencia; porque el no en-
frenar los apetitos es diligenciarse tormen-
tos: Ceñios juntamente, y lucid, que solo
sabe lucir quien se ciñe. Qual será la familia
mas lucida? La mas ceñida. Quien sabe lu-
cir? Quien se ciñe. Pues que se ciñan los Dis-
cipulos de Christo; que Dios es Dios, y se ci-
ñe para lucir. Ceñido en las entrañas de Ma-
ria: *Fœmina circumdabit virum.* Para qué
tan ceñido? Para vestirse de gala, y lucir en
la redempcion del hombre, dize San Am-
brosio: *In specie hominis assumpsit decorem*
redemptionis humanæ, & ideò dixit Prophe-

*ceñirse para
lucid*

*1. Petr. 1.
13.*

*Jerem. 31
22.*

*Ambros. li.
1. de offi.
c. 45.*

ta: Dominus regnavit decorem indutus est.

*Lucæ 2.
12.*

*Aug. ser.
2. de Epi
phan.*

*Joan. 13.
4.*

*Rup. lib.
de vic.
verbi.*

nis involutum. Faxado Dios! Si; que de essa fuerte ceñido quiere lucir en aquella estrellla (dize Augustino.) que sirviò de rendirle adoraciones los Magos, y causò espanto à los malos: *Infantilibusq; pannis involutus, adoraretur à Magis, timeretur à malis.* Ceñido toda la vida: antes de morir ceñido: *Cum accepisset linteam pracinxit se.* Y todo esto para lucir en la mayor hazaña de su amor, recopilando todos sus prodigios en el Sacramento Augustissimo de su cuerpo, y sangre. Lãce en que advirtiò Ruperto: *Facta cœna cessavit patratio miraculorum.* Aqui se acabaron los milagros; no tengo mas que hazer, ni mas en que lucir. Afsi? q̃ Dios se ciñe para tener lucimientos? pues hagan lo mismo sus Discipulos; que prevencion forçosa debe de ser en Dios, y en hombres ceñirse para lucir. *Sint lumbi vestri pracincti, & lucerna ardentes in manibus vestris.* Adelante. Que se ciñan, que tengan luces, que el mismo Dios llegará à servirlos, que esten en vela, y aparejados. Que de cosas! y aun que de estorvos se ofrecen! *Sint lum-*

5
lumbi vestri praeinēti. Que se ciñan. Y biē?
Quando Estanislao tuvo en su espíritu el
desahogo menos atento, ò digno de ceñir-
se? Y si este ceñirse, siguiendo lo mas literal,
es con penas, y penitencias; quando la ino-
cencia mereciò rigores? A quien nūca per-
diò la gracia baptismal, que penas se le pi-
den, ò que ceñirse es este? *Et lucernae arden-
tes.* Que tengan luces. Luces, resplandores,
incendios soberanos à vn novicio? Tã pres-
to? Deslumbrar pueden estas luces, siendo
tan activas en executar, ò en lucir: *Et tran-
siciens ministrabit illis.* Y que Dios llegue à
servir à vn principiante al parecer en la vir-
tud, como sino fuera excesso aun con los
mas ancianos, dando desde luego el premio
quando es tan corto el plaço para los meri-
tos, y tan desigual el retorno, como es servir
Dios à quien empieça à servirle! *Et vos esto-
te parati.* Y que aya de estar aparejado à sa-
lir de este mundo, quien no supo que es mū-
do! y à dexarla vida quien empeçava à vi-
vir! Y para dezirlo todo; que en Estanislao
lo mismo aya de ser el entrar en la escuela de
Christo, que el salir aventajado discipulo!
Lo mismo el dar principio, que el dar fin à
la

Cornel.
hic.

la santidad ! No es cosa estraña ! Sea lo que se fuere, no es imposible à Dios ; que quando los empeños son fuyos (como aqui lo son) en sus principios saben igualar los fines : y ay Santos, que se dan tanta priesa en atesorar virtudes, que atajando ellos mismos sus aumentos, quando empieçan acaban, y à los primeros passos se hallan al fin de la jornada.

*Psalmus David
in libro primo
Psalmorum
Psalmus 118.*

Cœli enarrant gloriam Dei : Los Cielos, dize David, publicā la gloria de Dios. Aqui entrava el pintarlos, si no huviera mas que hazer. *Extendens cœlum sicut pellem* : Que estendiò el Cielo como vna piel, ò tela hermosa con fondos de agua : *Qui tegis aquis superiora eius* : sirviendo para tan encumbrada fabrica de cimbrias las nubes : *Qui ponis nubem ascensum tuum* : donde el Artifice Divino iba reconociendo lo hermoso, y seguro de su obra : *Qui ambulat super pennas ventorum* : vistiendo de alas el viento, andava tachonando el Cielo con estrellas, al rebes que en las joyas, en tanto diamante engastava el oro. No reparava yo tanto en esto, como en ver à Dios tan pagado de esta su obra, que poniendosele delante la tierra, obra

obra tambien fuya, la mirò con defden, y la hizo temblar con el defvio de fus ojos: *Qui respicit terram, & facit eam tremere.* Que de prodigios en vno! y todos à vna eſtàn diziẽdo lo que es Dios : *Et opera manuum eius annuntiat firmamentum.* Pues aora los Cie los que ſe tienen ? Con toda ſubelleza pue den competir con vn Angel ? Pueden igua lar en ſu valor el de vna alma ? No. Pues que realce les obliga à que ſe hagan voces , ſino es que ſean aceleradas lenguas todos ellos en ſu arrebatado movimiento con que pu blican la gloria de Dios, y ſu grandeza ? Diò la raxon gallardamente , y con agudeza Chriſoſtomo : *Attende nunc quomodo ex ipſo opificij modo Divina natura dignitas eniteſcat. Nam Deus prater humanum mo rem ſuum perficiens ædificium prius Cælum extendit, poſtea terram ſubſternit.* Recono ced la traça del obrar, y ſe vcrà, que el Arti fice es Dios, pues venciendo leyes de la na turalcza, primero ſacò à luz el Cielo , y de ſpues la tierra; como ſi dixera: Acà en lo hu mano primero es ſacar la tierra , deſpues ſe perficiona el edi ficio; pero Dios en la fabri ca del Vniverſo . empeçò por donde podia aver

verſ. 32.

Chryſoſt.
homil 2.
in Genef.

aver acabado diò principio con lo mäs pri-
 moroso: *Prius Cælum extendit*. Eſſe es el
 obrar mas aventajado; abreviar los plaços
 en la perfeccion de las obras, haziendo, que
 en ſus principios tengan el miſmo luſtre q̃
 en ſus fines: En eſſo ſe darà Dios à conocer,
Divina natura dignitas eniteſcat; y los Cie-
 los daràn à conocer à Dios, *Cæli enarrant
 gloriam Dei*, quando en los primeros enſa-
 yes de quien empieça junta la perfeccion de
 quien acaba. Ea, hagamos al hombre: *Fa-
 ciamus hominem*. Las tres Divinas Perſo-
 nas ſe apreſtan à la grandeza de la obra; grã
 de ha de ſer ſin duda: *Ad imaginem, & ſimi-
 litudinem noſtram*. Vna imagen viva de
 Dios, y deſde luego tome el ſeñorio del mū-
 do: *Et præſit piſcibus maris, & volatilibus
 Cæli, & beſtijs, uniuerſæ que terra*. Y todo
 ha de ſer de vna vez? Y quando todo aya de
 ſer aſſi, donde eſtà la experiẽcia para el go-
 vierno, donde los pezes, donde las aves? Dõ-
 de eſtà la tierra, que aun no ſe dexa ver?
Terra autem erat inviſibilis, leyeron los Se-
 tenta: el miſmo Adan no parece: *Vbi eſ?* To-
 do eſtà en ^{7^{ra}}ciërne, y todo eſtà ſaçonado para
 las traças de Dios. Aun no tiene ſer Adan, y
 deſ-

Genef. 1.
26.

Genef. 3.
10.

desde luego ha de entrár en el mando? Conocióle Dios el genio: el hombre es amigo de mandar, pues si ha de ser, sea desde luego. Aun no quiero dezir esto. Digo, que en aquella misteriosa formacion de Adan, haziendo Dios à dos luzes de fineza, y de empeño, quiso de vn golpe darle todos los favores, para declarar esta obra grandiosa de sus manos: *Nondum lutum estingitur* (dixos. Basilio el de Seleucia) *(Et thronus apparatus*. Tomò Dios vná pella bruta de tierra, y apenas avia echado las primeras lineas de aquel mundo abreviado, quando puso los ojos en la presidencia de Adan. Y añade Tertuliano, le estava divinizando desde entonces, haziendole progenitor de vn Dios hombre: *Cum limus exprimebatur, Christus cogitabatur futurus homo: ita limus ille imaginem induens Christi, non tantum Dei opus erat, sed Et pignus*. El ser de hombre, el ser Principe del mundo, padre de vn Dios, y en esto el ser hijo heredero de todas sus riquezas, todo lo recibió de vna vez, sin que huviesse intervalo en tanta junta de beneficios. Esso avia de ser, el ser obra de sus manos: *Faciamus hominem*. Que al principio de su ser re-

Basil. ora
tion. I.^o

Tert. de
Resurrec.
cap 6.

ciba todos los aumentos que podia lograr en largos años; y que no se halle diferencia para dividir aqui en pieça, ò alli acaba. Esto haze Dios con sus manos; vamosle también siguiendo los passos, si ay ligereza que le alcance al salir con esfuerço de gigante desde lo mas alto del Cielo: *Exultavit ut gigas ad currendam viam: à summo Cælo egressus eius.* Y el parage de su carrera qual será? *Et occursum eius usque ad summum eius.* Lo

psal. 18.

mas alto del Cielo. Que dezis Profeta Santo? Lo que digo: Qui salió Dios à correr, y vino à dar en el mismo parage. Y esso es correr? Si, esse es el correr de Dios, con tanta ligereza, que al principio de la carrera tiene ya medidos los fines. Al fin es Dios; yo no lo extraño; pero aquí de Dios, que ayan de correr los mismos fueros en esse tierno (ya estoy contigo Santo mio) tierno, si bien que alentado Ioven Estanislao glorioso; que en ti ayan de correr los mismos fueros? Que el entrar por el camino de la virtud aya de ser, dar fin à la jornada? Entrará ser discipulo de Christo, y salir en cortos meses tan consumado? Todos los realces de la perfeccion cafi de vna vez? Así ha de ser; esso es ser el empeno

peño de Dios, y prerrogativa de vna santi-
dad heroyca, empear, y acabar, juntar con
los principios los fines. Todo el Evangelio
me servirá de guia, y aun de apoyo.

Sint lumbi vestri praecincti. Ceñido Es-
tanislao con penas, y rigores desde los tre-
ze años de su edad! Quien te dió alientos tan
grandes tan temprano? O grande Ambro-
sio! mirad si es este el lance que os admiraya
en Ines virgen de treze años. *Hæc tredecim
annorum.* Y despues? *Fuit ne in illo corpus-
culo vulneri locus?* Huvo lugar para heridas
en tan pequeño cuerpo? Sus miembros tan
delicados, y estrechos eran capaces de laços
para ser ceñidos? Que mucho lo fuesen, si la
devocion aventajò à los años, la virtud qui-
tò estorvos à la flaqueza? *Devotio supra
atatem, virtus supra naturam.* Ceñido Es-
tanislao con asperos filicios, apurando la
sangre de sus venas con rigurosas discipli-
nas; siempre en oracion, deshecho en lagri-
mas, centinela continua de si mismo, y de
sus afèctos. O valgame Dios, que poco es lo
que hazemos! O juventudes ardientes! no
es mucho se os atrevan los vicios, y os des-
peñen los apetitos con el amparo de vn brio

*mejorar y acabar,
y sanar el alma*

*Ambr. li.
1. de vir-
gin;*

roçano, y sin defenfa alguna, ni femejantes
 refguardos! Viendo tan pertrechado al nue-
 vo Soldado de Christo, no le causò espanto,
 fino corage à nuestro comun enemigo, ha-
 ziendo tres vezes amagos de querer ahogar-
 le. A quien no le dà entrada, sus fieros solo
 firven de amagos, si bien que à los justos, y
 escogidos procura cõ mas rabia tragarlos;
 y quando mas no puede, arroja en ellos su
 veneno con malicioso ardid de animales
 perniciosos, que para hazer mayor daño,
 arrojan su ponçoña en la fuente mas crista-
 lina, y pura, ò en la yerva mas saludable. Sa-
 liò vencedor mi Santo, y para assegurarfe
 mas, despues de aver hecho voto con aviso
 del Cielo de entrar en la Compania, puesto
 en camino para cumplir sus designios, de-
 tuvo Dios milagrosamente vna carroça de
 quatro briosos cavallos, que iba en sus al-
 cances: passò adelante, y aviendo el feryo-
 roso pretendiente caminado à pie mas de
 docientas y sesenta leguas, le recibió en la
 Religion su tercer General San Francisco de
 Borja. Y si allà Elias en la capa que diò à su
 discipulo Eliseo partiò con èl la mitad de
 su espíritu; quien duda de ti Frãcisco darias

con

Abac. 1.

19.

4. Reg. 2.

15.

con la ropa à Estanislao gran parte de tu espíritu: con tus cōsejos sacarias en él vna viva copia de tus virtudes. De las perlas (dize Plinio) son parto de las conchas; pero que es grande la diferencia entre ellas segun el diferente rocío q̃ las forma, ò las anima: *Par-tus concharum sint margaritæ pro qualitate ro-ris acceptæ*. Perla preciola fue el novicio para la Compañia; pero en su valor, y estimacion deba ser no poco al celestial espíritu de Borja, cuya doctrina, como rocío del Cielo, acabaria de formar en su cabal belleza esta perla animada al parecer, solo cō influxos soberanos. Mirese mas; que retirada se cria la perla en su prision estrecha, aunq̃ denacer, cercana al mar, pero mas vezina al Cielo: *Maiores est eis Cælo vicinitas, quàm mari*. Siendo tan estimable como se oculta; pudiendo hazer gala de su bizarría, como se abrevia, y se retira! Que retirado Estanislao en el noviciado! Que oculto à la estimacion de el mundo! Que avezindado en el Cielo! Que abreviado en su opinion! Vi-niendo à verle vn Cardenal, fue monester le mandassen mudar de trage, porque iba à recibir la visita con vn vestido muy roto, y po-

Plin. lib.

9. c. 33.

Plin. ibid.

y pobre, que traia nomás de para abatirse.
 Pues que aprisionados los sentidos! que penitente, y riguroso consigo! que ceñido! y ceñido segun la traça del Evangelio! *Sint lumbi vestri praeincti.*

Et lucerna ardentes in manibus vestris.

Antorchas encendidas luces; y quando no sean las del Evangelio, no desdizen del las luces de nobleza que heredò Estanislao de su esclarecido linage, donde huvo Obispos, Senadores, Capitanes, hombres insignes, q̃ todos juntos, y sobre todos nuestro Santo, hazen illustre su familia en el Reyno de Polonia. Luces son estas heredadas; pero mejores son luces adquiridas à fuerça de braço: *In manibus vestris*: En vuestras manos: que lucimientos adquiridos con mano agena, no son lucimientos del Evangelio: si los fueron los de Estanislao, y grandes, y adquiridos en breves plaços; y para atajar la admiracion quando no el reparo, diremos, sin desdorar lo activo, y eficaz de la gracia, que el cuydado, y valentia de la voluntad en el obrar cõsigue mucho en poco tiempo. Los Angeles en vn instante, y con vn acto meritorio (enseña el Angelico Doctor) dierõ al-

D. Tho.
 1. p. r. q.
 63. ar. 6
 scot. in 2.
 dist. 5. q.
 1.

can-

2.
 Sup. lib.
 6. de An
 gel. c. 3.
 & lib. 8
 c. 2.

câncea à tantas dichas como gozân. Otro
 quiso dividir el plaço en dos instantes, pare-
 ciendole milagrosa mas que natural tanta
 presteza, y diligencia, como si no fuera siẽ-
 pre vn milagro de la gracia lo que alli suce-
 diò. Lo recebido es, que fue brevíssimo el
 tiempo de merecer en los Angeles, y el pre-
 mio tan colmado, que regularmente hablã-
 do excede al de las almas. Angel, pues, Esta-
 nislao, no menos en la actividad, que en la
 pureza, alcançò tantas luces, y celestiales
 resplandores, que alguna vez le salia al ros-
 tro; extasis, favores tan divinos, que los An-
 geles, como à compañero suyo dos veces le
 comulgaron. Reparese, no solo en lo desvsa-
 do, sino en lo repetido del favor; como si no
 fuera cosa grande, y nueva el venir vn An-
 gel vna vez, no con pan ceniciento, que diò
 al Profeta, sino con pan soberano. O dadiva
 grandiosa! no se fudiga de ti, que siendo da-
 diva para otros, para Estanislao te hiziste
 premio, y paga repetida. Tratando San Al-
 gero de este Pan Divinissimo, llegò à dezir:
Panis Angelorum, non nisi Angelica vita
est stipendium. El Pan de Angeles es estipen-
 dio de vna vida Angelical. Estipendio es lo
 mis-

3. Reg.
 19. 6.

S. Alger.
 lib. 1. de
 Sac. cap.
 22.

misimo que el sueldo, ò salario, quẽ repetidas
vezes se dà à los que le merecen con su tra-
bajo. Pues si el Sacramento, y Pan de vida se
haze estipendio de los que vivẽ vida de An-
geles, viviendo Estanislao como Angel en
la tierra, bien es que los Angeles le traigan
del Cielo repetidas vezes este Pan Soberano,
como paga, y sueldo de su vida Angelical:

Angelica vita est stipendium. Añado mas.

Que tilos Angeles cumplieron las ansias que
Estanislao tenia de comulgar, Estanislao
fue el que cumplió los deseos que los Ange-
les tenian de dar la comunión, y el que des-
empeñò el amor que en esto mostravan con
los hombres. Aquel estender las alas los An-
geles sobre la Arca donde estava el Manà
confirmarà mi intento: *Extendentes alas,*

Exo. 37.

9.

Et tegentes propitiatorium; y parece que era
vna idea de lo que passava en los Angeles, q̃
sin ser vistos, aunque llenos de gloria, haz à
escolta al Manà. Afsi lo dà a entender el

Ad Heb.

9. 5.

Apostol: *Cherubim gloria obumbrantia pro-*

Augu 9.

105. m

Exod.

mente los Angeles con sus alas? San Agus-
tin: *Ideò pennis suis propitiatorium obum-*

brant, quia Deo non sibi pennas suas tri-
bunt.

bunnt: Era dar sus alas à Dios. Para què? Para que volasse. Adonde? A darse en comida, para provecho del hombre; y porque Dios no necessita de alas agenas para favorecer-nos; era dezirle: Señor, aqui estamos estendidas las alas; esse manjar sagrado està debaxo de ellas, nosotros le llevarèmos. Llevadle pues, dize Dios, comulgad à Estanislao; y à vn mismo tiempo, sirviendole à èl de regalo, vosotros cumplireis vuestras ansias, y con èl desempeñareis vuestro amor, que tanto sollicita en esse alimento divino todas las dichas del hombre.

Vaya vn prodigio tras otro, semejante al pasado en el don, y en las circunstancias diferente. Hallavase enfermo de peligro, cõ pocas esperanças de vida: en la mayor fatiga del mal se le apareciò Maria Señora nuestra, y despues de averle consolado, dexandole al Hijo, y niño Dios sobre la cama, y entre sus braços, desapareciò la Madre. O dichoso Mancebo! que caricias, que dulçuras, que coloquios tendrias con tu Dios! O riero Jacob! sin luchar se te rinde Dios; y ya q està abraçado con èl, no le sueltes hasta que te dè su bendicion. Que de lleno alcanças

C

aora

Cant. 5. 4

Apoc. 12
5.Naz. or.
4. 2.Bern. ser.
de verb.
Apoc.

aora lo que venturoso menos que tu experimentò vna alma santa, quando solo al tocarla Dios temblò de reverencia, y regozijo! Tan prendado estava Dios de ti, que he dado en pensar, no hallò fuera del regazo de Maria al vergue mas gustoso que tus brazos. En el Apocalipsis encuentro à la Madre y à su Hijo Dios recién nacido; y dize el texto, que al Hijo le llevaron como por fuerza, para que fuesse à Dios, y à su trono: *Raptus est filius eius, ad Deum, & ad thronum eius.* Tan violento ~~estava~~ estava à su Padre: tan poco le enamora el trono? Si, dize galana, y devotísimamente el Nazianceno: *Christus è virgineis vinculis violenter erupit, ideò raptus dicitur potius, quam elatus ad thronum.* Tã afido estava Christo al talamo virginal de Maria, que aun combidandole al seno amoroso de su Padre, y à lo encumbrado del trono, diò señales de que iba violento al desafiarse de lo que tanto amava. Aora fuesse al nacer, como dize Nazianceno; aora fuesse pocos dias despues, como fintiò San Bernardo: *Continuo per Herodem draco insidiatus est parenti, ut nascentem excipiens* fi-

filium devoraret. Para obiar peligros el Padre parece que le quería llevar por algun tiempo a su trono. Al nacer, ò despues, ò lo que es mas, al salir de este mundo juzgò Ruperto

Rup. hic.

con estrañez, tuvo violencias que padecer: *Raptus est ad Deum, & ad thronum eius, ipsa resurrectione qua rapiebatur.* Pues q̃ pri-

sion, por deliciosa que alguna vez parezca, no hizo siempre gustosa la salida, a la aveci-lla, al cautivo, al desterrado? A Dios solo le ha de ser violèta? Que mucho si se aparta de Maria? *E virginis vinculis violentèr erupit, ideo raptus dicitur potius, quàm elatus ad thronum.* Ni el Cielo, ni el trono, ni cosa al-

guna agrada à tan amàte Hijo sin tal Madre. Pues si es assi, como sufre Christo ausencias de Maria, dexandola ir por irse a Estanislao, escogièdo vnos braços por otros? Es que a no estar en los braços de su Madre, los de Estanislao le eran el alvergue mas gustoso. Ya no me admiran en el Cielo los dos infantes tiernos abraçados entre si; que con mas novedad hallo en la tierra esse Signo celestial *Gemini*, en ambos; divino el vno, el otro humano; el niño Dios, y Estanislao abraçados. Con tanta cercania de vn Dios

quedò mudado en Serafin ardiente, tã en-
cendido en su amor, que le echavan agua
fria, y liengos mojados en el pecho para tem-
plar aquella oculta, y dichosa llama que le
abrafava. Sin pretenderlo hazian injuria à
tu amor: que liengos te ponen sobre el pecho
quando viento en popa, y desplegadas las
velas vàs midiendo tantos golfos de Cielo,
guiado de esse espiritu soberano que te aliẽ-
ta, y lleva tan ligero? Para que es el agua, si
Dios navega debaxo de ella en el estrecho
dilatado de su coraçon, ni las aguas podian
apagar la caridad, siendo tan ardiente como
la tuya? Y que se diga de Dios, que no viene
en fuego! *Non in igne Dominus.* Como no,
siendo todo èl fuego? *Deus tuus ignis con-*
sumens est. Tan activa era la llama, que fue
menester se templasse para no morir, ò pedir
treguas à Dios para no salir de si à fuerça de
tanto amor.

Cant. 8.

7.

3. Reg.

19. 12.

Deut 4.

24.

Apud Se-
nec. cap.

28.

*Bacchatur vates, magnum si pectore possit
excussisse Deum.*

Ya es esto andar Dios correspondiendo à las
luzes fecundas de Estanislao con anticipa-
dos premios; es andar sirviendole regalos de
su mesa: *Et faciet illos discumbere, & tran-*
siens

siens ministrabit illis. Entre semejantes favores, y parasismos de amor exclamò el Serafin Agustino: *Attigimus regionem ubertatis indeficientis.* Ya estoy à las puertas del Cielo: *Attigimus eam modice toto ictu cordis.* Toda la vista, y esfuerço del alma aun no llegan como yo quisiera à dar alcance à tanto bien: *Suspiravimus, & reliquimus ibi religatus primitias spiritus.* Todo se me vâ en suspiros; y la mitad del espiritu, ò lo mas vigoroso he dexado en reenes por la otra mitad que queda en esta vida. Que lenguaje aquèste tã nuevo! Pocas vezes se oyẽ suspiros de ir al Cielo: todo es suspirar por la tierra. Preguntaron à Estanislao por consolarle, mas que por rezelo, si estava aparejado para morir? Y el, venciendo la flaqueza con que la yltima enfermedad le tenia postrado, respondiò lleno de alegria con David: *Paratũ cor meum Deus, paratum cor meũ.* Desde luego Señor, que aparejado està mi coraçon. Es lo que advierte Christo: *Et vos estote parati.* Estad prevenidos. Y pues habla con sus queridos Discipulos, no es solo pedirles prevencion para la cuenta, sino para la felicidad que les espera: Estad prevenidos, que

Aug. lib.
9 confes.
c.10.

Pj. 107.

Corn. hic
vers. 35.

que quando menõs pensais vendrẽ para lle-
varos à mi Reyno.

Previno Estanislao su muerte, alcançòla
de Dios en lo mas florido de sus años; abra-
çòla como entrada del Parayso: profetiçò
el dia, que fue vispera de la Assumpcion de
Nuestra Señora el año de mil y quinientos y
sesenta y ocho. Antes de morir, por imitar
en algo el desamparo, y pobreza del Salva-
dor, consiguiò le pusiesen sobre la tierra; y
alli, tomando en sus manos vn Crucifixo,
agradecido à los muchos, y grandes benefi-
cios que avia recibido, con singular regozi-
jo le hizo vn largo, y amoroso coloquio. El
Cisne canta antes de morir, y entonces can-
ta mas dulcemente que nunca. Es de admi-
rar, ya que no se dexa ver, vna ave entre los
ultimos deliquios del vigor, y de la vida,
entonar el canto, recorrer las plumas, re-
coger las alas; y quando ellas se deshazen,
que ella se rehaga; rara maravilla! Equivo-
car el desmayo con el brio, y à vn tiempo
esperar la muerte, y despreciarla! y lo que es
mas, en el gorgéo de su canto rendir agra-
decimientos con instinto advertido à su
Criador. *Cygni* (dixo Socrates) *magis dul-*
cius;

Tull. in
Tusc. lib.
2.
Soc. apud
plat. in
Phæd.

ciusque canunt , cum se breui præsentiunt morituros , quasi latantes gratias Deo agere videantur. O Cisne candido, y hermoso! Si el Cisne tiene algo de fabuloso, mejor acreditaste tu la verdad. Agradecido, risueño, y esforçado diste señales de tu pureza, y regozijo à vista de la muerte. A esta hora llegó la Reyna de los Angeles, acompañada de muchas Virgines, con las quales Estanislao travò regaladamente pláticas del Cielo.

Al morir (dize San Agustín) reconoció Christo, y declaró à Maria por Madre: *Tunc cognovit Matrem.* Ella asistió à la hora de la muerte es en Maria, no solo con Christo, sino con Estanislao, divisa muy propia de Madre; à cuya vista, no de otra fuerte, que a los rayos, y resplandores de el Sol desmayaba tiernamente la lozana rosa, desmayò el vigor, flaqueò el aliento, murió; pero renaciendo a nueva vida, vive ahora Estanislao glorioso, como el Fenix que muere, y nace entre venturosas llamas; como el Fenix digo, fies que tu cuerpo se deshizo en cenizas, pues muchos años del pues

Aug. de fide, & simb. ad illud. natus ex Maria.

de tu muerte se hallò enterò, rodeado de o-
cultos, y celestiales aromas, por la fragran-
cia milagrosa que han sentido no pocos jù-
to à tu sepulcro. Vive para beneficio del mún-
do, y de tus devotos, repitiendo cada dia
nuevas maravillas. Vive para consuelo, y
firmeza de tu patria, donde te han visto res-
plandeciente en el ayre, apagar incendios,
desbaratar Turcos, favoreciendo à los tu-
yos, y alentando sus esperanças. Vive en la
memoria de todos, para animarnos con tus
exemplos, y virtudes. Vive, pues, vida
inmortal; vive eternidades de glo-
ria. *Adquam, &c.*

(☆☆)

LA V S DE O.

